

**BIZKAIA**  
**Música**

**The King of the Rock Story.** Espectáculo sobre la vida y la música de Elvis Presley, protagonizado por Greg Miller, amigo de Elvis, y que reúne a más de 30 artistas sobre el escenario. Último día.

A LAS 17.00 Y A LAS 20.30, EN EL PALACIO EUSKALDUNA. AVENIDA ABANDOIBARRA, 4. BILBAO.

**Rock.** Actuación de la banda M-Clan. A LAS 21.00, EN SALA AZKENA. IBÁÑEZ DE BILBAO, 26. BILBAO.

**Folkezblai.** Concurso para grupos folk que hoy cuenta con la actuación de las siguientes formaciones: La Camerata Cervantina (Ciudad Real), a las 13.00; Irtio (Pontevedra), ganador



Rafael Álvarez, *El Brujo*.

del pasado año, a las 18.30; Street Kings (Madrid), a las 19.45.

EN LA PLAZA CARDENAL ORBE. ERMUA.

**Teatro**

**El testigo.** Rafael Álvarez *El Brujo* protagoniza esta obra de Fernando Quiñones. Último día.

A LAS 20.00, EN LA SALA A-1 DEL PALACIO EUSKALDUNA. AVENIDA ABANDOIBARRA, 4. BILBAO.

**GIPUZKOA**  
**Exposiciones**

**Darwin 2009. 150 años de la Teoría de la Evolución.** Exposición divulgativa y didáctica que tiene como objetivo el fomento de la cultura científica y de las vocaciones científicas entre los jóvenes. Muestra la vida y obra del científico inglés y cómo su

teoría pervive hoy a través de las investigaciones realizadas por diferentes centros y laboratorios. Hasta el 25 de septiembre.

DIARIO DE 10.00 A 14.00 Y DE 16.00 A 19.00, EN TXINGUDI EKOETXEA. PIERRE LOTI S/N. IRÚN.

**Teatro**

**Shirley Valentine.** Verónica Forqué interpreta este monólogo, escrito por Willy Russell. La dirección corre a cargo de Manuel Iborra. Último día. A LAS 19.30, EN EL TEATRO PRINCIPAL MAYOR, 3. SAN SEBASTIÁN.

**ÁLAVA**  
**Exposición**

**Guerra Civil española.** La Sociedad Amigos de Laguardia exhibe sus fondos históricos. Se pueden ver carte-

les de los diferentes bandos de la contienda, monedas y billetes republicanos emitidos por ayuntamientos, sellos-moneda, insignias, banderas y banderines republicanos, anarquistas, nacionales, rusos, comunistas, y balas y proyectiles, entre otros objetos y documentos. Hasta el 25 de septiembre.

DE LUNES A SÁBADO, DE 10.00 A 14.00 Y DE 17.00 A 19.00. DOMINGOS, DE 11.00 A 14.00. EN LA CASA DE CULTURA CASA GARCETAS. LAGUARDIA.

**Música**

**Programa Vital por Álava.** Se han organizado para hoy los siguientes conciertos: Coro Eguzki Lore, (13.00), en la Iglesia de LEGUTIANO; y el Coro Bleibet (13.00), en la Plaza Mayor de KRIPÁN.



De izquierda a derecha, Javier Cuñado, de ITEM, Unai de la Fuente, de BH y Daniel Arrieta, de ITEM. / FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

# Diseño sobre dos ruedas

Una innovadora bicicleta eléctrica obtiene un prestigioso premio internacional ● Dos empresas vascas son las artífices del proyecto

SONSOLES ZUBELDIA  
Bilbao

Las bicicletas eléctricas están en pleno auge en buena parte de Europa. Es precisamente en España donde menos se conocen y el país que menos las comercializa. Las cifras no dejan lugar a dudas. En Alemania se vendieron el año pasado unas 200.000, mientras que en toda la península ibérica rondan las 4.000. Dos empresas vascas, BH y la consultora ITEM Desarrollo de Producto, han recibido un prestigioso premio internacional por haber dado un paso adelante en el diseño de estas bicicletas.

La característica de este medio de transporte es que posee una batería que resta esfuerzo al usuario a la hora de pedalear. Así, esta bicicleta no está pensada para hacer ejercicio, sino como alternativa al coche o a la moto. "Mantiene la geometría de una bici normal y permite desplazamientos sin esfuerzo. Puede

usarla un ejecutivo de traje y no llegar sudado a su trabajo", explica el socio director de ITEM, Javier Cuñado. La asistencia de la batería, que tiene una autonomía de 90 kilómetros, acompaña hasta los 25 kilómetros por hora.

La principal diferencia entre el diseño de ITEM, responsable de las marquesinas del tranvía de Bilbao, entre otros proyectos, y las hoy disponibles es la integración total de la batería en el tubo diagonal del ingenio. Hasta ahora, lo habitual es que la batería estuviera colocada en la parte trasera de forma más grotesca y pesada.

La consultora, con sede en Las Arenas, empleó seis meses en culminar el nuevo diseño, y la distribución tardó en cerrarse año y medio más. Toda la compañía trabajó en el proyecto, pero éste fue liderado por Daniel Arrieta, técnico superior de desarrollo de proyectos mecánicos.

Hay tres diseños del ingenio, denominado Neo: de ba-

rra baja —"pensada para chicas"—, de montaña y urbana. Pesa 22 kilos y cuesta 1.799 euros. La innovación que aportan estas bicicletas ha si-

Su batería, integrada en uno de los tubos, tiene una autonomía de 90 kilómetros

Salió a la venta en julio y ya no hay existencias hasta el próximo mes de noviembre

do premiada "por su diseño y funcionalidad". El producto fue presentado, como novedad mundial, en la feria Eurobike que se celebró en Friedrichshafen (Alemania), en-

tre el 31 de agosto al 3 de septiembre. Este galardón fue otorgado por el jurado de iF International Forum Design GmgH, cuyo reconocimiento está muy valorado en el mundo del diseño internacional. Eurobike es la cita más importante de la industria ciclista mundial, con 1.180 expositores de 45 países.

"Este medio de transporte es mucho más barato que el resto. Cargar la batería cuesta cinco céntimos, cien veces menos que llenar el depósito de gasolina", apunta Unai de la Fuente, responsable de la línea de negocio de bicicletas eléctricas de BH. El modelo, que empezó a comercializarse el pasado mes de julio, "se vende solo", asegura De la Fuente. Tanto es así, que las existencias están agotadas hasta noviembre. "En España apenas se conoce este tipo de bicicleta, pero ya empieza a crecer la demanda", señala De la Fuente. ITEM ya trabaja en la versión plegable del modelo.

## Confianza

ESTIBALIZ  
GABILONDO



Nuestra confianza está de saldo. Eso dicen los informativos todo el tiempo. Yo pego la oreja a la radio, pongo mis neuronas de tamaño estándar a funcionar a toda máquina y, sin embargo, sigo sin entender nada de lo que está pasando. Se ve que no estoy programada para comprender informaciones contradictorias. Lo único que sí entiendo es lo de que nuestra confianza está de saldo.

El ser humano está entrenado para confiar. Nos pasamos confiando las 24 horas del día. Si no confiáramos, no saldríamos a la calle: confías en que el prójimo respetará los semáforos y no te llevará por delante en un cruce, en que el camarero te servirá comida en buen estado, en que el conductor del autobús de línea estará sobrio. De hecho, si no estuviéramos entrenados para confiar, tampoco nos podríamos quedar en casa: confías en que tus vecinos harán las revisiones de la caldera para que el edificio no estalle en mil pedazos o en que no dejarán velas encendidas sin vigilancia. Sin esa confianza de hierro, no podríamos dormir por las noches.

Sin embargo, es curioso cómo funciona la confianza. A pesar de estas demostraciones diarias, la confianza es una de las cosas más frágiles que hay. He visto amistades de una vida resquebrajarse por el boceto de la sombra de una duda infundada. Mala solución tiene la duda, muy mala. Se va metiendo hacia los adentros y después ya no hay quien la saque de ahí. Es como eso que dicen del folio que has arrugado con la mano: puedes intentar plancharlo con todas tus fuerzas, pero ya nunca volverá a estar como antes. Ni un millón de palabras, ni un millón de actos desesperados pueden limpiar al cien por cien los restos de una duda, porque es insaciable. Además, para colmo, la duda no entiende de cantidades. Da igual mucha que poca, porque en todos los casos es extremadamente dañina.

Por eso me preocupa que los políticos digan que nuestro principal problema es que no inspiramos confianza. Si eso es verdad, tenemos un problemón. Claro, que una no sabe si la macroconfianza, la de los informativos, funciona igual que la microconfianza, la de andar por casa. Confianza es, al fin y al cabo. Me imagino que se regirá por las mismas normas elementales. Podemos recortar la sanidad y la educación, reescribir la constitución entera al dictado de nuestros desconfiados, bailar la conga con un racimo de bananas tropicales colgado de la chepa y proferir un millón de palabras de obediencia eterna... Si es verdad que el problema es la confianza, no hay fin para la servidumbre. La duda es insaciable, insisto. Eso lo sé yo, lo sabe mi prima la de Cuenca y lo sabe hasta el tonto del pueblo, que se cansó de intentar demostrar que era tan listo como los demás.