AA.AA SALESIANOS DEUSTO







SUMARIO

Saludo del director y del presidente de AA.AA.	Pág. 3	3
Camposbosco 2018	Pág. 4	1
Antiguos Alumnos por el mundo	Pág. 6	5
Abentura Urratsez Urraz	Pág. 9)
Don Bosco en el tango Cambalache	Pág. 1	10
Ciclos alto rendimiento	Pág. 1	11
Entrevista a Xabier Martinez	Pág. 1	12
Nuevas obras Salesianos Deusto	Pág. 1	15
Fotos obras Salesianos Deusto	Pág. 1	16

Visítanos en....

www.facebook.com/Antiguos-Alumnos-Salesianos-Deusto

aa.aa@salesianosdeusto.com

AVISOS

ASAMBLEA ANTIGUOS ALUMNOS

Día 2 de Diciembre:

11.00 Eucaristía

12.00 Asamblea

A la finalización habrá lunch en el bar del colegio

Ya tenemos Lotería de Navidad, y acabada en 24...



NUESTROS PATROCINADORES













SALUDO DEL DIRECTOR

Josean Prol

Sed Santos...

Comienza un nuevo curso y con él nuevas oportunidades de ser para los jóvenes buena noticia. Los Antiguos Alumnos/as de Salesianos Deusto tenéis por delante la oportunidad de ensanchar vuestro corazón salesiano y ser buena noticia en vuestro entorno familiar, laboral... A ello os invita el Rector Mayor con el Aguinaldo 2019: "Para que mi alegría esté en vosotros" (Jn 15, 11) La Santidad también para ti".

Este año se nos invita a todos a ser santos. Ni más ni menos. Recordad que Don Bosco decía a sus jóvenes de Turín: "Aquí hacemos consistir la santidad en estar siempre alegres". Tarea grata, pero difícil. Es un reto al que nos invita el mismo papa Francisco: "La alegría de la santidad".

Cuando entramos en un patio salesiano enseguida nos viene a la mente el patio de Valdocco, lleno de alegría y juego. Un patio donde los salesianos y sus colaboradores compartían tantos ratos con aquellos jóvenes de las calles de Turín. Don Bosco siempre puso como referente aquel ambiente educativo donde se forjó el Sistema Preventivo y donde tantos y tantos jóvenes encontraron en aquel lugar su CASA.

Os invito a que visitéis de vez en cuando los patios de Salesianos Deusto para respirar algo de aquella esencia salesiana y donde poder recordar parte de lo que aquí recibisteis. Así mismo, os invito a poder comprometeros por construir una sociedad más humana y justa desde la alegría salesiana y así poder decir que para cada uno es también la santidad.

Un saludo a todos/as, Josean Prol



SALUDO DEL PRESIDENTE

Imanol Elola

Siempre que iniciamos el nuevo curso tendemos a proponernos nuevas metas y objetivos, nuevas ilusiones que esperamos sean plasmadas en el futuro próximo. Es un buen momento para la reflexión e interiorización de la dirección y el camino que queremos darnos a nosotros mismos. En este momento de pensamiento interior, puede ser el punto de partida para ampliar nuestra visión hacia los que caminan a nuestro alrededor, proponiéndonos aquí también otras posibilidades de estar más cerca de personas que pueden necesitar de nuestra presencia o ayuda.

Así, creo que es, no solo una oportunidad de autoevaluación y mejora propia, sino de valoración de nuevas propuestas de participación, entrega y servicio hacia otros destinatarios que carecen de cosas que nosotros les podamos aportar, con nuestra presencia, entrega y cercanía.

Acabo de llegar de África y me gustaría trasladaros la buena noticia de haber sido testigo de la presencia viva de Don Bosco en la entrega, el compartir y la alegría de vivir que desborda entre todos los salesianos, colaboradores y personas voluntarias que allí he tenido la oportunidad de conocer. Es una maravilla que no se puede expresar con las palabras; ser testigo presente de ver a tantos jóvenes expresando su alegría dentro del proyecto de vida de Juan Bosco.

Por poner un ejemplo, ha sido increíble sentir y participar en la vida y alegría de los oratorios que allí se celebran, donde jóvenes de todas las edades se reúnen en torno a la figura de Don Bosco, para celebrar con plena felicidad el placer de vivir siendo una familia.

Me gustaría desearos un buen comienzo de año académico, y que sepamos aprovechar todas las oportunidades y momentos para lograr nuestros objetivos durante este próximo curso.



CAMPOBOSCO 2018

Luis Pernas

¡A todos los que tenemos corazón salesiano nos invaden los recuerdos cuando oímos nombres como I Becchi, la granja Moglia, Castelnuovo, Chieri, Valdocco, Morialdo, Mondonio, Carmagnola, Mornese... Y sin duda los 17 participantes de Deusto en el Campobosco Nacional 2018 nos hemos sentido tremendamente afortunados de haberlos podido visitar este mes de agosto.

Y no íbamos solos... éramos en total más de 650 personas de toda la España y Portugal salesianos. Una marea de alegría, color y sonrisas que no se dejó vencer por la ola de calor ni las horas de autobús en su camino hacia la "tierra santa salesiana".



"Questa è la mia casa" (Esta es mi casa). Esa es la frase que pudimos ver al llegar a I Becchi tras dos días de autobús y uno más en Barcelona, visitando en la ciudad condal los lugares en los que estuvo Don Bosco en el lejano 1886.

Este es el objetivo del Campobosco: ir a casa de nuestro santo fundador, visitarle como nos visitó él hace más de un siglo y beber de la fuente de nuestro ser salesianos (salesianos en el sentido amplio de la palabra: religiosos, salesianas, salesianos cooperadores, antiguos alumnos, admas...). Y creo que lo hemos cumplido bien.

El primer día en Italia nos quedamos en I Becchi, visitando la casa donde vivió el pequeño Juanito Bosco, el prado de los sueños y la imponente basílica del Colle Don Bosco, situada en el lugar exacto donde nació.

El día siguiente, ya en autobús (¡otra vez!) nos desplazamos por los pueblos cercanos: Morialdo (donde vivió un tiempo Domingo Savio), Mondonio (donde murió el joven alumno de Don Bosco), Castelnuovo (donde fue bautizado Juanito), la granja Moglia (donde estuvo trabajando tras la disputa con su hermano) y Chieri (donde estudió en la escuela y en el seminario). Y después de un día tan ajetreado, nos acercamos hasta Carmagnola (en su estación de tren fue donde tuvo el encuentro con Miguel Magone), donde los habitantes del pueblo nos habían preparado una fiesta para celebrarlo.

El tercer día nos acercamos a Mornese y a la Valponasca para conocer a Madre Mazzarello, Maín para los amigos, cofundadora de las salesianas y una figura de la que algunos afirmaban saber muy poco



hasta ese día.

Los dos días siguientes fuimos a Turín, centrándonos el primero más en Valdocco, con la pequeña capilla Pinardi en la que empezó el oratorio estable, la iglesia de San Francisco de Sales, la magnífica basílica de María Auxiliadora y las habitaciones de Don Bosco. El segundo día en la capital piamontesa visitamos los lugares salesianos fuera de Valdocco, conociendo figuras como la Marquesa Barolo, Don Cafasso, el Cottolengo y visitando iglesias como San Pietro in Vincoli y San Francisco de Asís (donde Don Bosco dice que empezó el oratorio, con un joven que solo sabía silbar).

Pero que quien lea esto no se piense que nuestro Campobosco fue un viaje turístico sin más. Ha sido una peregrinación llena de momentos de grupo para compartir, momentos de oración y liturgia para celebrar, momentos de encuentro para conocernos y, sobre todo, una experiencia que nos ha marcado y nos ha hecho volver a Deusto con ganas de contagiar esa fiebre salesiana que, todavía más, nos ha picado (mosquitos también había unos cuantos) en el Campobosco.



ANTIGUOS ALUMNOS POR EL MUNDO

Entrevista a Mikel Clerigo

Pues vamos con el tercer protagonista para la sección de AA.AA. por el mundo que se llama Mikel Clérigo. Mikel, que estudió en Salesianos Deusto, estuvo trabajando en Inglaterra, en la Rolls Royce y ahora anda destinado en Francia.





1- AA.AA.: Aupa Mikel, para empezar la primera pregunta que solemos hacer a todos es que nos cuenten un poco la relación que tienes con Salesianos Deusto, ¿a qué edad entraste al colegio? ¿qué deportes has practicado? Etc...

Hola a todos. La verdad es que la relación con el colegio ya es de muchos años. Yo entré en lo que antes se llamaba jardín de infancia, cuando sólo tenía cuatro. Y ya no me marché hasta acabar el bachillerato y empezar la escuela de ingenieros. Entre una cosa y otra, pasaron trece años, que se dice pronto. Así que he visto muchos cambios: desde los profesores míticos que se han ido jubilando a la renovación de las instalaciones. De los primeros, supongo que siguen quedando las viejas leyendas que se transmiten de curso en curso, aunque se difuminen en el tiempo. En cuanto a las instalaciones, ya queda lejos la tierra del campo de Demetrio en que solíamos jugar a fútbol. Yo nunca fui excesivamente deportista, aunque sí que jugué bastantes mediodías en los partidillos de gimnasio en los que nos sentábamos en los ventanales hasta que nos tocaba el turno e Higinio se desgañitaba gritando "¡¡Gol, Gol, Gol!!".

2- AA.AA.: ¿Y has estado implicado tú o tu familia de alguna manera en el colegio?

Antes que yo, mi padre ya había estudiado en Salesianos. Ahora, son mis dos sobrinos los que corretean por los patios en diferentes cursos. Como ves, la relación viene de lejos y continúa. En el tiempo que yo estuve estudiando, como la mayoría, fui habitual de los clubes de tiempo libre; sobre todo, de "Nuestro Club". Al final pasabas muchas horas en el colegio y te involucrabas de unas formas u otras, dependiendo del curso. Un año hasta empezamos una revista dentro de la propia clase.

3- AA.AA.: Entonces, para ti Salesianos Deusto es sinónimo de ...

Para los que hemos pasado toda nuestra infancia aquí, Salesianos no es sólo un colegio. Son muchos recuerdos, muchos momentos acumulados con los años. Son los amigos que hicimos y lo siguen siendo. Es también la cercanía de la gente, de los profesores en el pa-



tio. Son muchas fiestas de Don Bosco y de María Auxiliadora, torneos, concursos, películas, teatro... Es difícil resumir eso en una palabra, pero se te queda una sonrisa al recordarlo.

4- AA.AA.: Y alguna anécdota o recuerdo especial que tengas del colegio...

Como he dicho, son muchos los recuerdos. De hecho, es gracioso comprobar que muchos de ellos son comunes con otros compañeros de cursos diferentes. Desde el sonido de la míticas campanas del cambio de clase (yo mismo fui encargado de la campana un año), hasta la representación de "Celeste y Brasitas" unas navidades. Entre las anécdotas, recuerdo perder una de las zapatillas en la clase de kárate y tener que volver a la pata coja hasta casa.

5- AA.AA.: Pero bueno ya hace tiempo de todo aquello y aunque lo miremos con añoranza, ¿qué has hecho desde entonces?

Tras acabar el colegio, estudié ingeniería industrial en la Escuela de Ingenieros de Bilbao. El último año entré un poco en contacto con el mundo de la aeronáutica y me picó el gusanillo. Así que acabé haciendo el proyecto fin de carrera en Rolls-Royce en Inglaterra. Aunque mi intención era volverme tras dos años, acabé quedándome allí casi ocho, incluido un tiempo viviendo desplazado en Indianápolis. Actualmente, vivo en Toulouse. Me trasladé aquí hace un par de años para acercarme más a la familia.

6-AA.AA.: Así que has vivido en Inglaterra, ¿qué experiencia! Y trabajando en la Rolls Royce aunque creo que no en automoción que es por la que la conocemos todo el mundo ¿Qué hacías allí? ¿Cómo era tu trabajo?

Es cierto que la mayoría de la gente sólo conoce Rolls-Royce por los automóviles. Sin embargo, hace ya muchos años que la empresa vendió la división de coches y el uso de la marca a Volkswagen y BMW. Hoy en día, Rolls-Royce es más conocida por el diseño y producción de motores de avión, como los del Superjumbo Airbus A380. Para aquellos a los que nos gusta la tecnología es un lugar realmente interesante. Por poner un ejemplo, cada uno de los múlti-

ples álabes de la turbina de alta presión de un motor de avión puede extraer tanta potencia como un coche de Fórmula 1. Eso sólo es posible gracias a un diseño y a unos procesos de fabricación complejos.

Durante mis primeros años en Rolls-Royce, mi trabajo consistía en calcular la vida a la que era necesario cambiar las piezas críticas del motor; es decir, aquellas cuyo fallo podría impactar la seguridad e integridad del avión. Más adelante, quise tener una visión más global y me dediqué a las investigaciones de los fallos en servicio. Aunque no es habitual, algunas veces los motores no se comportan como estaba previsto, y nuestro trabajo consiste en entender por qué y asegurarse de que la flota puede volar de manera fiable y segura. A nadie le gusta que su avión tenga un retraso debido a un problema técnico.

7- AA.AA.: ¿Y de tus años allí que es lo que te llevas? ¿Qué es lo que más y menos te gusto?

Sin ninguna duda, lo más positivo son los amigos que he conocido y los viajes que hemos hecho. He conocido a gente que venía de lugares muy diferentes, con formas de entender la vida distintas. La mayoría estábamos fuera de nuestra casa, y eso une mucho. Aprendes a relativizar, descubres aspectos interesantes de otras culturas, te cuestionas cosas que antes eran obvias. Al mismo tiempo, también aprendes a apreciar tu propia cultura. Durante mis años en Inglaterra, también aproveché para visitar sitios nuevos: Kenya, Vietnam, Estados Unidos, Malasia... y es que cuanto más viajas, más quieres viajar.

Por otra parte, echas de menos mucho a los tuyos. Eso sigue siendo lo más complicado. Ahora estoy más cerca de casa, pero sigue siendo lejos.

8- AA.AA.: Bueno, pero vemos que no has andado quieto y sigues de trotamundos, ¿cómo te va esta nueva etapa por Francia? ¿contento?

Ya hace casi tres años que estamos en Toulouse. Mi mujer es francesa, y Toulouse se encuen-



tra a mitad de camino entre su casa y Bilbao. Así que nos permitía a los dos acercarnos a nuestras familias. Seguimos trabajando para Rolls-Royce, pero ahora nos dedicamos a la integración del motor con el avión. Como sabes, aquí se encuentra la línea final de montaje de la mayoría de los aviones civiles de Airbus. Aquí estamos en contacto directo con los aviones, antes de que las aerolíneas comiencen a utilizarlos. Es bastante imponente verse rodeado de ellos.

Estamos muy contentos aquí. El clima y la comida ayudan bastante. Además, en estos tres años la familia ha crecido; así que todo se ve desde otra perspectiva.

9-AA.AA.: Aunque bueno, creo que tu mujer es de allí así que algo ayudara eso, ¿no?

Sí, es francesa, no se puede ser perfecto. La pobre tiene que aguantar bastantes bromas del estilo, sobre todo cuando nos toca hacer trámites con la administración francesa. No cabe duda de que son los reyes de la burocracia. Bromas aparte, es cierto que hace las cosas más fáciles: desde aprender el idioma hasta entender trámites, etc. La cultura es bastante cercana y eso también ayuda.

10- AA.AA.: Bueno, ya vamos acabando, sólo un par de preguntas más. Supongo que aunque estás a gusto allá al final son muchos cambios... ¿Qué es lo que más echas en falta? ¿Qué te hubieses llevado que no has podido?

Lo que más se echa de menos como te he comentado antes es sin duda la familia y los amigos. Sobre todo, en algunos momentos concretos. Además, a veces tienes la sensación de vivir con la maleta en la puerta, sin saber muy bien cuánto tiempo te vas a quedar. Llega un momento en que quieres asentarte un poco.

La comida también se echa de menos, sobre todo la de la ama. Todos los que vivimos fuera estamos acostumbrados a llevar la maleta llena de jamón, chorizo, pimientos del piquillo... todo lo que no encuentras fuera. Uno de

mis amigos hasta solía llevar pescado fresco. Una vez le perdieron la maleta en el aeropuerto. Os podéis imaginar la imagen cuando por fin apareció...

11- AA.AA.: Y hablando de cambios, de lo que nos ha cambiado la vida ¿cómo sigue siendo tu relación con Salesianos Deusto? ¿Qué relación tienes con los amigos del colegio? ¿Con algún profesor?

A pesar de los años, sigo guardando el contacto con el colegio. Ahora son mis sobrinos los que estudian aquí; así que cuando estoy por Bilbao a veces vengo a recogerlos y me paso a hablar con Jose Mari. Nos ponemos un poco al día y tengo a través de él noticias de la gente de mi año. Por supuesto, también sigo estando en contacto con mis amigos de la infancia. Aunque es cierto que el estar lejos hace que no nos veamos tanto como nos



12- AA.AA.: La verdad es que ha sido un placer hacerte esta entrevista y desde los AA.AA. de Salesianos Deusto agradecerte tu tiempo y dedicación. Te deseamos mucha suerte en todo lo que te propongas y un fuerte abrazo.

Muchas gracias. Ha sido un placer también para mí. Siempre es divertido evocar los buenos momentos pasados.



ABENTURA URRATSEZ URRATS

Unai Agirre

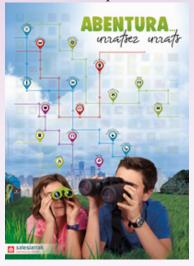
Comenzamos el curso acompañados por los eslóganes de las campañas pastorales de niños y jóvenes. El de los primeros habla de aventuras, "Abentura, urratsez urrats"; el de los jóvenes, de misión, "Tú misión: ¡En marcha!". En ambas hay movimiento, dinamismo... que sería lo contrario a quedarse quieto, estático, inmóvil, paralizado.

Pero es que a veces sucede que algo, externo o interno, nos paraliza. En mi caso fue el 2 de junio de hace dos años. Habíamos comenzado el mes en el que por esta parte del mundo tenemos mayor período de luz, el mes del solsticio de verano. No era habitual que mi hermana, Iride, protagonista de una aventura muy especial, me llamara por teléfono un jueves al mediodía. Al escuchar entre sollozos sus palabras, algo se desquebrajó por dentro y de pronto el día oscureció.

Una hora después estábamos todos en el salón de casa de aita y ama. ¡Cuánto dolor! Qué desgarro, qué sinsentido...todas las preguntas tenían una palabra por respuesta: Cáncer, muerte. Un camino que se acaba, una aventura con un final prematuro. Todos los que estábamos en casa pasábamos del silencio al llanto y a vanos intentos para tratar de explicar lo que no sabíamos. Fue Iride la que encauzó la situación: "Hoy lloramos todos, pero a partir de mañana yo no quiero ver llorar a nadie. Hoy llorar lo que queráis, pero mañana no lo hagáis delante de mí". Lo dijo con rotundidad, sin titubeos y así se fortaleció aun más la unión entre todos los que allí estábamos. Desde ese día Iride ha tomado las riendas de la vida con tanta fuerza y decisión que ni las múltiples caídas que ha tenido (y que habrá tenido sin que el resto lo sepamos) le han hecho soltarlas. Una nueva misión comenzó

para ella. Quizás la misma misión de siempre, pero esta vez emprendida con paso diferente.

Son muchas las personas con las que mi hermana cuenta en esta aventura, en su misión intransferible, personas que le acompañan en la enfermedad, a cada una ha dado un papel y todos importantes. En mí, la palabra salud y enfermedad están adquiriendo otro signifi-



cado sin que ello reste un ápice a lo escandaloso en muchos aspectos de la realidad que ella vive.

Por el camino quedan pelucas, tratamientos de quimio, recaídas, ingresos inesperados, semanas de gran debilidad física y anímica, TACs, PETs, cambios de hábitos, resonancias, miedos... Iride está respondiendo bien al tratamiento pero la palabra incurable con la que se sigue caracterizando su diagnóstico es como una fuerte patada en las entrañas. De pronto, la veo sonreír, la veo activa, con ilusiones renovadas, y me recuerda que "la vida es más", "la aventura" es más, nuestra "misión" es más de lo que nunca podremos sospechar.

https://cancermamametastasico.com

(a) cancermamammetastasico



DON BOSCO EN EL TANGO CAMBALACHE

Mikel Aguilar

Se puede estar más o menos familiarizado con la música popular argentina, pero quién no ha escuchado alguna vez este retrato social en forma de poesía musicalizada:

Que el mundo fue y será una porquería

Ya lo sé, en el quinientos seis

Y en el dos mil también

Que siempre ha habido chorros

Maquiavelos y estafaos

Contentos y amargaos, varones y dublé

Pero que el siglo veinte

Es un despliegue de maldad insolente

Ya no hay quien lo niegue

Vivimos revolcaos en un merengue

Y en el mismo lodo

Todos manoseaos

Hoy resulta que es lo mismo

Ser derecho que traidor

Ignorante, sabio, chorro

Generoso o estafador

¡Todo es igual, nada es mejor!

¡Lo mismo un burro que un gran profesor!

No hay aplausos ni escalafón

Los inmorales nos han iguala'o

Si uno vive en la impostura

Y otro roba en su ambición

Da lo mismo que sea cura

Colchonero, rey de bastos

Caradura o polizón

¡Qué falta de respeto qué atropello a la razón!

¡Cualquiera es un señor!

¡Cualquiera es un ladrón!

Mezclao con Stravinsky va DON BOSCO

Y La Mignon, Don Chicho y Napoleón

Carnera y San Martín

.....

Fue escrito en 1934 por Enrique Santos Discépolo con el ánimo de radiografiar la sociedad a través de la denuncia.

Quien haya leído el texto del mismo se habrá encontrado con una curiosidad poco conocida y es que Don Bosco se cuela entre la letra de esta famosísima canción popular. Los conocedores de la vida de Don Bosco se habrán percatado de que fue canonizado en el mismo año que se compuso la letra y Discépolo quiere destacar el contraste de esos personajes buenos y malos que conforman la sociedad y van mezclados, viviendo juntos una época en la que aparecen ladrones o estafadores, y santos como el mismísimo Don Bosco.

Espero que la próxima vez que escuches este tango, esperes a la estrofa con una sonrisa en la boca y una historia para poder contar a los que te rodean.





CICLOS ALTO RENDIMIENTO

Juan Carlos Lago

Nos ha tocado vivir en un mundo de cambios acelerados, donde el exceso de información no limita la incertidumbre, sino que la aumenta, ya que resulta dificil procesarla, en la que todo influye en todo y en el que es dificil descubrir los patrones que nos permitan comprender una realidad cambiante, global e interactiva.

Esta nueva situación nos lleva a oír constantemente que el aprendizaje no termina en la escuela, sino que dura toda la vida "lifelong learning"; que el aprendizaje es un recurso de la inteligencia para sobrevivir y progresar en este entorno cambiante.

La escuela, considerada como el lugar privilegiado para el aprendizaje, va a necesitar adecuarse a esta nueva realidad y va a exigir cambios a los docentes transcendentales y esperemos que no dolorosos, sin perder de vista nuestros orígenes: "La Formación Profesional y la escuela salesiana nacen en Valdocco para responder a las necesidades concretas de la juventud y se insertan en un proyecto global de educación y de evangelización de los jóvenes, sobre todo de los más necesitados." Debemos, ahora más que nunca, implantar nuevos modelos metodológicos que permitan un papel activo en los procesos de aprendizaje.

Para ello hay que activar el proceso de aprendizaje de los alumnos, promoviendo el trabajo en equi-



po y resolviendo situaciones problemáticas mediante retos intermodulares que se acerquen lo máximo posible a las situaciones de desempeño de la realidad laboral de cada ciclo formativo.

Todo ello supervisado por un grupo de profesores que tendrá que cambiar su rol y dejar de ser meros transmisores de conocimientos para implantar metodologías colaborativas, realizar el seguimiento de los alumnos durante su proceso de formación y realizar su propio plan de formación, que sin descuidar las

necesidades técnicas, atienda también a las competencias transversales.

Las actividades se desarrollarán en espacios creativos: flexibles, abiertos, interconectados y que propicien situaciones ambientales que favorezcan el trabajo activo-colaborativo.

Dentro de este nuevo paradigma educativo adquiere especial relevancia el proceso de evaluación que se considerará un elemento clave proporcionando realimentación frecuente sobre la evolución del aprendizaje del alumno en el grado de adquisición de las competencias profesionales y transversales. Implicando tanto al profesorado como al alumnado. Este último haciéndose responsable de su autoevaluación y la coevaluación de sus compañeros.

Durante los últimos dos años en Salesianos Deusto nos hemos ido preparando para afrontar este proyecto pedagógico con gran ilusión, tanto por parte de la dirección como por el claustro de profesores de Fp. Los pasos dados hasta ahora han sido: instaurar la figura del coordinador de ciclos de alto rendimiento, formar al equipo de profesores, ir adecuando las aulas a la nueva realidad docente e implantar, como experiencia piloto antes de implicar a todos los ciclos formativos con esta metodología, al ciclo de Diseño de Fabricación Mecánica y al Programación de la Producción por Fabricación Mecánica.





ENTREVISTA A XABIER MARTÍNEZ

Presidente Peña Bosko Athletic



¿Cuál es tu relación con los salesianos?

Empecé a estudiar en el colegio salesiano de Cruces a los 6 años. Estudié la EGB allí y después pasé a cursar BUP y COU en salesianos de Barakaldo.

Con 9 años empecé a participar de A TOPE, el oratorio, cuando todavía se llamaba así al club de tiempo libre. Después, me fui formando para ser animador y ayudé en la creación del Centro Juvenil TODOGAZTE, del que llegué a ser coordinador unos años después. Durante estos últimos años compaginé mi labor de animador con la representación en la Federación Bosko Taldea y en la Confederación Don Bosco.

Ahora ando un poco apartado de estas tareas, pero siempre surge la oportunidad de hacer alguna participación puntual en alguna actividad o de encontrarse con amigos y amigas que siguen al pie del cañón.

¿Cómo surgió la idea de una peña?

La verdad es que es una idea antigua. En aquellos años teníamos la idea de crear una peña conjunta entre los centros juveniles de OLDARRA (Deusto) y TODOGAZTE (Cruces). Queríamos presentar una opción para enganchar a los chicos y chicas más futbole-

ros y del Athletic, y así complementar la oferta de tiempo libre educativo los domingos. No cuajó en su momento.

Así pues, después de unos años, retomamos la idea, pero ya desde fuera y enfocándolo más a gente vinculada a través de AA. AA. u otras realidades salesianas. Sorprende la cantidad de personas que guardan vinculación con el ambiente salesiano por el barrio. Por supuesto, no está cerrada al ambiente salesiano, ya que cualquier persona es bienvenida.

¿No son antagónicos los valores del fútbol y la educación?

Creo que es todo lo contrario. Los valores del fútbol son un referente educativo. El fútbol es trabajo en equipo, esfuerzo, compañerismo, respeto, cooperación, convivencia, creatividad, diversión, autoconocimiento, cuidado por la salud, etc. Podría llenar muchas líneas más.

Al mítico Zarra en un partido de liga, creo que contra el Málaga, le hicieron un penalti y en la misma jugada lesionó al portero involuntariamente. Tiró el penalti fuera. Eso es el fútbol, ese es el ejemplo a seguir. Los derbis entre las aficiones de la Real Sociedad y el Athletic hermanadas por las calles. Eso es





fútbol, ese es el ejemplo a seguir.

Tantos programas de televisión, tantos millonarios prematuros, tantas fanfarronerías y tanta violencia gratuita nos alejan de los valores verdaderos del fútbol, pero ahí está nuestra labor para hacer entender a la juventud que vendrá que los valores que importan son otros.

¿Qué objetivos tenéis?

En primer lugar, seguir al Athletic, como cualquier peña deportiva. Después, en nuestros estatutos reflejamos lo mencionado previamente: sensibilizar de forma positiva sobre el deporte del fútbol, promover un estilo de animación respetuosa con el contrario, estrechar lazos con otras asociaciones de animación del Athletic Club y generar iniciativas que promuevan la igualdad social y el desarrollo de las personas más desfavorecidas.

¿Qué sentiste cuando se inaguró?

Una emoción inmensa y una tranquilidad enorme por haber arrancado al fin con nuestra ilusión. Fue un día de mucho trabajo, mucha ilusión y la certeza de que estábamos sentando las bases de algo que daría mucho de sí.

Aunque realmente todavía no se ha inaugurado oficialmente, hemos sido admitidos ya como peña oficial del Athletic Club y hemos

hecho una presentación pública. Aquel día, tuvimos la suerte de contar con Andoni Goi-koetxea por parte de los exjugadores y con Aimeric Laporte por parte de los jugadores. Está previsto hacer la inauguración oficial de la mano del Athletic Club a mediados de 2019.

¿Qué destacarías de este primer año?

Me parece un verdadero logro haber conseguido pasar de los cien socios y socias en el primer año. Es una auténtica pasada, ya que las peñas habitualmente rondan los 30 o 40 participantes. Además podemos llevar orgullo que tenemos gente de Bilbao y Bizkaia, pero además de Madrid, Granada, Valladolid, Guadalajara, Navarra, Cantabria, Gipuzkoa o Londres.

¿Por qué alguien se debería hacer socio o socia?

Porque quiera disfrutar del fútbol, del Athletic y de las actividades que realizamos. Próximamente tenemos previstos campeonatos de mus y tute, salidas al monte o viajes para apoyar a nuestro equipo. Además la mayor parte venimos del tronco común salesiano.

¿Dónde está la sede y cómo hacerse socio o socia?

La sede es el bar Arbola Gaña del barrio bil-

baíno de Ibarrekolanda, muy cerca de salesianos de Deusto. Este bar lo regentan Carlos y Pablo, que es antiguo alumno y animador del centro juvenil. Desde el primer momento nos ofrecieron un rinconcito dentro del bar para poder organizar las actividades.

Para hacerse socio o socia los más sencillo es enviar un correo electrónico a boskoathletic@gmail.com y allí os daremos más información.



Un gol:

Es difícil. No recuerdo los goles que dieron títulos en los años 80, pero me podrían valer el 1-0 de Etxeberria al Zaragoza que nos clasificó para la Champions League por primera vez, el 1-0 de Toquero al Barcelona en la final de copa de Valencia de 2009, el 1-0 de Ziganda al Newcastle en la copa de la UEFA, el 3-1 de Llorente al Sporting de Portugal que nos clasificó para la final de la Europa League...

Un partido:

Por lo simbólico que fue para mí, el 4-3 de Guerrero al Osasuna en el minuto 89 de partido que sirvió para remontar un 0-3 al descanso.

Un jugador:

Decía un amigo mío "los jugadores pasan, el Athletic permanece". De entre los que yo haya visto jugar, me quedaría con Javi Martínez y de los que no he visto jugar mucho, me quedaría con Andoni Goikoetxea. De otros equipos, siempre me encantó Eric Cantoná.

Un entrenador:

Recuerdo con mucho cariño a Jupp Heinckes, a Luis Fernández o a Marcelo Bielsa, pero me quedo sin duda con Ernesto Valverde.

Un equipo que no sea el Athletic:

El Liverpool. ¡Cómo disfruté el día que estuve en Anfield Road viendo un Liverpool - Chelsea!

Otro deporte:

Después de las dos finales europeas jugadas este año en San Mamés, a lo mejor me aficiono al rugby. **Una canción:**

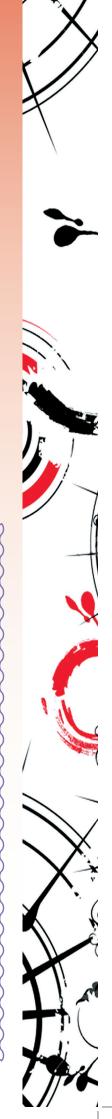
Me saldré de las típicas y diré "Más de cien mentiras" de Joaquín Sabina. Canción optimista a su manera.

Un libro:

Me gustó mucho Chamán de Noah Gordon.

Un bar:

El Arbola Gaña, por supuesto, sede de la peña.



NUEVAS OBRAS SALESIANOS DEUSTO

José María Pascual

Aunque da la sensación de que Salesianos Deusto nunca cambia y que sigue siempre igual, con esa planta impresionante, que es una gozada cuando se ve con vista aérea, no es así. Hay una serie de cambios que se han ido realizando últimamente y que me gustaría compartir con todos/as vosotros/as.

Habéis estado por aquí y seguro que os gustaría saber cómo se han ido reformando o modificando algunos locales.

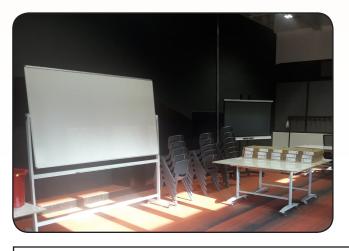
Así que os presento varias de estas reformas, solo algunas, ¡eh!. Luego ya iréis viendo en las fotografías cómo han quedado, para que os hagáis una idea. De todas formas siempre queda la visita, que es lo mejor para verlas "in situ". Así que quedáis invitados. Sólo hace falta notificar la visita, para que podamos atenderos como se debe. Disfrutad de las fotografías.

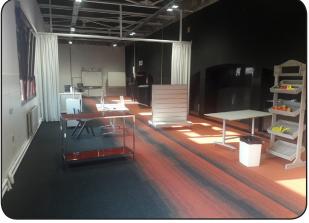
NB: A ver si tengo la suerte de poder mandaros el próximo año una "super reforma"..... que está en camino.





Desde hace unos años hay en el taller de electricidad dos zonas novedosas: la de Robótica y otra de la de distribución de media y baja tensión vinculada a un acuerdo con Elecnor





El año pasado, la sala de dibujo que estaba mirando hacia La Salle, se ha reformado entera para ubicar la FPB de Comercio. Para ir a clase hay que llevar zapatillas de casa; todo el suelo es una alfombra







También el año pasado se reformó entera la Escuela Infantil. Es impresionante el local que ha quedado y cómo se ha reformado siguiendo las últimas indicaciones de expertos en esta materia. Todo también con suelo de alfombra.



Como complemento de la Escuela Infantil, sala de recreo, se habilitó la galería y sus ventanas que dan al "patio de pequeños". Es impresionante el local que ha quedado y cómo se ha reformado siguiendo las últimas indicaciones de expertos en esta materia. Todo también con suelo de alfombra.



La sala de audiovisión del patio de pequeños también se le dio un aire nuevo. Ahora es multiusos.



Las ventanas de la galería del "patio de mayores" también se han cambiado poniéndolas en consonancia con las demás; son las que faltaban.



Se ha creado un nuevo despacho para el Jefe de Estudios de Ciclos, en la entrada de talleres, donde antes estaba el garaje.



Se han ido reformando las dos salas de mecánica de control numérico. El espacio con la nueva estructura se ha optimizado y queda más amplio.



Este año se ha reformado todo el suelo del taller de mecánica. Parece otro taller.